

- ◇ 募集パート ヴィオラ (tutti) 1名
- ◇ 応募資格 プロのオーケストラ奏者にふさわしい能力と品格を有する方
- ◇ 審査内容
  1. 書類審査  
書類審査通過者へは、実技審査の要項、オーケストラ・スタディの楽譜を実技審査の2週間程前までに送付致します。
  2. 実技審査  
日時：2017年8月17日(木) 時間は書類審査通過者へ通知  
会場：スクエア荏原 ひらつかホール(東京都品川区荏原4-5-28)  
  
《課題曲》
    - ① 以下の2曲より1曲を選択  
いずれも第1楽章・カデンツァあり(版の指定なし)
      - ・シュターミッツ/ヴィオラ協奏曲 二長調 作品1
      - ・ホフマイスター/ヴィオラ協奏曲 二長調
    - ② 以下の2曲より1曲を選択(版の指定なし)  
いずれも第1楽章
      - ・ブラームス/ヴィオラ・ソナタ第1番 作品120-1
      - ・ブラームス/ヴィオラ・ソナタ第2番 作品120-2
    - ③ オーケストラ・スタディ  
書類審査通過者へ送付
  3. 面接
- ◇ 報酬条件 契約面談時に双方合意の上決定致します。  
※規定により旅費交通費、日当支給(社会保険は個人負担)
- ◇ 契約期間 原則として1年間の試用期間を経て、正規楽員として契約させていただきます。  
(1年ごとに契約・更新)
- ◇ 活動予定 幅広いジャンルにおいて、年間60公演以上
- ◇ 応募方法
  1. WEB  
下記リンクより専用フォームにてお申し込みください。  
<http://theorchestrajapan.com/audition2017>
  2. 郵送  
所定の申込書を下記リンクよりダウンロード、必要事項をご記入の上、下記住所までご送付ください。  
[http://theorchestrajapan.com/audition/toj\\_application2017.pdf](http://theorchestrajapan.com/audition/toj_application2017.pdf)  
  
送付先住所：〒150-0001 東京都渋谷区神宮前6-19-21 ホルツ細川ビル7階  
オーケストラ・ジャパン オーディション係宛  
※可能な限り、WEBでの応募をお願い致します。
- ◇ 応募締切 2017年7月28日(金) 必着  
※応募順は実技審査の演奏順とは関係ありません
- ◇ 注意事項
  - ・ピアノ伴奏者は各自ご同伴ください。
  - ・応募書類は返却致しません。
  - ・オーディション参加にかかる費用はすべてご本人負担となります。
- ◇ お問合せ オーケストラ・ジャパン株式会社  
〒150-0001 東京都渋谷区神宮前6-19-21 ホルツ細川ビル7階  
TEL 03-6427-1630 / FAX 03-3409-5115  
E-mail [audition2017@theorchestrajapan.com](mailto:audition2017@theorchestrajapan.com)  
※Eメールにてお問合せの際は氏名を明記してください。