

オーディション申し込みフォーム | Audition Application Form

締切

ヴィオラ、チェロ: 2017年7月28日(必着)
コントラバス、オーボエ、トランペット、フルート: 2017年8月10日(必着)

Deadline

Viola, Cello: July 28, 2017
Double Bass, Oboe, Trumpet, Flute: August 10, 2017

お名前 | Name

姓 | Family Name
姓(カタカナ) | Family Name Katakana
名 | First Name
名(カタカナ) | First Name Katakana

| |
|--|
| |
| |
| |
| |

写真を貼って
ください

Please affix
photo

応募パート | Applying for

| パート Part | オーディション日程 Audition date |
|---|-----------------------------------|
| <input type="checkbox"/> ヴィオラ トutti Viola Tutti | 2017年8月17日(木) Aug 17 2017 (Thu) |
| <input type="checkbox"/> チェロ トutti Cello Tutti | 2017年8月18日(金) Aug 18 2017 (Fri) |
| <input type="checkbox"/> コントラバス トutti Double Bass Tutti | 2017年9月1日(金) Sep 1 2017 (Fri) |
| <input type="checkbox"/> オーボエ 首席・2番 Oboe principal/2nd | 2017年9月4日(月) Sep 4 2017 (Mon) |
| <input type="checkbox"/> トランペット Trumpet | 2017年9月6日(水) Sep 6 2017 (Wed) |
| <input type="checkbox"/> フルート・ピッコロ Flute/Piccolo | 2017年9月7日(木) Sep 7 2017 (Thu) |

性別 | Gender

女 | Female 男 | Male

生年月日 | Birthdate

年 | Year 月 | Month 日 | Date

国籍 | Nationality

連絡先 | Contact Info

メールアドレス | Mail Address
電話番号 | Phone Number
郵便番号 | Postal Code
住所 | Address

| |
|--|
| |
| |
| |
| |

学歴・音楽歴（学校・学科、年月）を記載してください
記入例 <2005年 ○○大学 × ×学部 卒業(師事:○○)>

Please input your educational/musical training record (Institution name, major, period)
Example < 2005 xx University xx Major, Undergraduate (Professor: xx) >

職歴（年月、組織名、主な実績など）を記載してください。
記入例 <2007年 ○○交響楽団入団(ポジション:○○)>

Please input your professional experience (Period, Organization, Achievements, etc).
Example <2007, Joined XYZ Symphony (Position: xx)>

【ヴィオラのみ】実技審査で演奏される課題曲を選んでください(各1曲)。
[Viola only] Please select one of the two options for each solo piece that you will play at the audition.

[1曲目] (いずれも第1楽章・カデンツァあり(版の指定なし))
First solo piece (For both pieces, 1st movement including cadenza, all cadenza/editions accepted.)

- シュターミッツ／ヴィオラ協奏曲 二長調 作品1 Stamitz, Viola Concerto n.1 in D Major
- ホフマイスター／ヴィオラ協奏曲 二長調 Hoffmeister, Viola Concerto in D Major

[2曲目] (いずれも第1楽章)
Second solo piece (For both pieces, 1st movement only)

- ブラームス／ヴィオラ・ソナタ第1番 作品120-1 Brahms, Viola Sonata n.1 (op.120 n.1)
- ブラームス／ヴィオラ・ソナタ第2番 作品120-2 Brahms, Viola Sonata n.2 (op.120 n.2)

オーケストラジャパンへの期待を含め、どんな活躍をしたいか、オーディションにエントリーされる理由をお聞かせ下さい。
Please explain your motivation for applying to THE ORCHESTRA JAPAN's audition, including your expectations with regards to future role and activities.

小作文(任意)

「10年後の自分」について教えてください。(成し遂げたいこと、イメージされている活動など)

Short Essay (Optional)

Please tell us about how you picture yourself in ten years. (What you want to accomplish, your future activities and positions, etc.)